**Współczesne orientacje w etnologii i antropologii kulturowej (1 MSU)**

Dr hab. Tarzycjusz BULIŃSKI

Semestr zimowy, 30 godzin

**Forma zaliczenia**

Egzamin pisemny

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| zakładany efekt uczenia się | egzamin | aktywne uczestnictwo w zajęciach |
| Wiedza |
| K\_W01 | + | - |
| K\_W02 | + | - |
| K\_W03 | + | - |
| K\_W04 | + | - |
| K\_W06 | + | - |
| K\_W07 | + | - |
| Umiejętności |
| K\_U05 | - | + |
| K\_U06 | + | + |
| K\_U07 | + | + |
| Kompetencje |
| K\_K01 | - | + |

**Cele kształcenia**

1. Zapoznanie z najważniejszymi orientacjami w etnologii i antropologii kulturowej w drugiej połowie XX wieku
2. Usytuowanie etnologii i antropologii kulturowej na mapie teoretycznej nauk społecznych i humanistyki
3. Nabywanie umiejętności syntezy oraz analizy tekstu

**Treści programowe**

1. Mapa paradygmatów i orientacji
2. Ewolucjonizm współczesny I: ewolucjonizm klasyczny a neoewolucjonizm
3. Ewolucjonizm współczesny II: koncepcja L. White’a
4. Ewolucjonizm współczesny III: ekologia kulturowa J. Stewarda
5. Materializm kulturowy I: Marvin Harris
6. Materializm kulturowy II: Brian Ferguson
7. Klasyczna antropologia kognitywna I: wprowadzenie
8. Klasyczna antropologia kognitywna II: S. Tyler
9. Współczesna antropologia kognitywna: M. Bloch, P. Boyer
10. Socjologizm w antropologii: szkoła manchesterska, teoria praktyki P. Bourdieu
11. Antropologia symboliczna I : wprowadzenie
12. Antropologia symboliczna II: Victor Turner
13. Antropologia interpretatywna: Clifford Geertz
14. Antropologia postmodernistyczna

**Literatura**

A. Bernard, *Antropologia*, 2006
R. Deliege, *Historia antropologii*, 2011
A. Kuper, *Kultura*, 2005
M. Kempny, E. Nowicka (red.), *Badanie kultury*, t. I-II, 2003-2004

**Warunki zaliczenia przedmiotu:**

* Egzamin pisemny
* Aktywne uczestnictwo w zajęciach